

BANDA DE GAITAS

Hace ya diez años, que el Centro Asturiano asumió una nueva iniciativa encaminada a fomentar y cuidar la cultura y tradición asturianas. No es ninguna novedad que el Club se identifique plenamente con el patrimonio regional, ni tampoco que afronte una importante cota de responsabilidad en su conservación y promoción. Así, en el año 2000 comienza su andadura la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de Oviedo, un empeño más por difundir y también presumir y mostrar lo nuestro.

Un total de 18 gaiteros y tamborileros integran en la actualidad nuestra Banda de Gaitas, bajo la dirección del maestro gaitero Jonathan García López, destacando en sus primeros años la gran labor realizada por el maestro gaitero Ricardo Soberado. El trabajo de estos años ha sido intenso y gracias al buen hacer de los miembros del grupo, la Banda de Gaitas ha conseguido hacerse un hueco dentro del panorama folclórico de la ciudad y también de la región y convertirse en referencia y también en reclamo para participar en numerosos actos públicos.



La banda ameniza sin duda todos los actos oficiales que el Club celebra y en los que se solicita su presencia, pero cada vez son más los compromisos que asume fuera del Centro, actuando

como una embajadora de excepción para todos aquellos que pueden comprobar de primera mano el talentoso resultado que ofrece.



Enseñar y aprender

La creación de la Banda de Gaitas en el Centro se encamina a un doble objetivo. Por un lado, llevar el folclore a la vida cotidiana del Centro con su participación en los actos del Club y en los compromisos que adquiera fuera y, por otro, ofrecer a todos los socios la posibilidad de aprender a tocar un instrumento tradicional.

Las clases son totalmente gratuitas y se desarrollan en el Club los sábados por la mañana. Una manera entretenida de ocupar el tiempo libre que además ofrece la oportunidad de acercarse a las tradiciones y el folclore típicos asturianos y a dos instrumentos emblemáticos y básicos dentro de la música de esta tierra: la gaita y el tambor.

La actividad está abierta a todos los socios que tengan curiosidad o afición por la música tradicional y, por supuesto, también a los más pequeños para que vean y practiquen de cerca la música de siempre convirtiéndose ellos mismos en sus protagonistas.

Una apretada agenda

La evolución y buena marcha de la Banda de Gaitas del Centro puede constatarse tan sólo echando un ojo a la apretada agenda de la formación en el 2009. Eventos de la naturaleza más variada que cada año van reclamando de modo ineludible la presencia de nuestra banda.

Dentro de las actuaciones más significativas, cabe destacar su participación en la Marcha a Covadonga para recibir a los peregrinos a su llegada al Real Sitio, y además el papel protagonista que la música asturiana tiene en las Fiestas del Club en honor a Nuestra Señora de Covadonga.



No obstante, el periplo de la Banda de Gaitas por eventos externos al Club tiene cada vez un recorrido más largo dada la calidad y el prestigio adquirido en este tiempo. Oviedo se viste de campo cada año para homenajear al mundo rural y el folclore de la tierrina, no falta desde luego, en el programa de la Feria de La Ascensión y la banda del Centro participa durante todo el fin de semana en los distintos escenarios de la fiesta.

Además, la agrupación desfiló en el pasacalles del Día de América en Asturias durante las fiestas de San Mateo acompañando a la carroza del Club en la que la Reina y sus Damas saludan a miles de personas congregadas.

En nuestras actuaciones nacionales destacan las de Santiago de Compostela, Santander, Valencia,

Castellón, Sevilla, Guadalajara, Logroño, Torremolinos, Fuengirola, Torrelavega, León Ceremonia de inauguración y clausura del Campeonato Europeo Mixto de Curling en Madrid y en Europa el Festival Folclórico Internacional de Saint Pierre De Tours (Francia) y el X Aniversario del Hermanamiento de Sadirac-Cabrales en Bordeaux (Francia).

En su repertorio se encuentran melodías y sonos tradicionales de la música asturiana, gallega, irlandesa y celta en general, con arreglos de los directores que rigen los destinos musicales de nuestra banda.

Desde el comienzo del Centro Asturiano en Oviedo, la institución ha sabido conceder la importancia que merece al folclore. El amor al sonido propio de la tierra ha llevado a sus directivos a promover la creación de entidades destinadas a dar a conocer, no sólo en la región sino fuera de las fronteras del Principado, la música y los sonos que conforman la idiosincrasia de las gentes asturianas.